



Konzerttheft #1

PHILHARMONIE WESTFALEN

2021 2022

LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN

GMD Rasmus Baumann



Konzerttheft #1
**August -
November
2021**





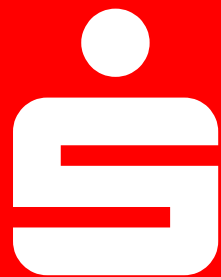
Weil's um mehr als Geld geht.

Foto: Pascal Amos Rest

Die Sparkasse Gelsenkirchen ist langjähriger Förderer der Neuen Philharmonie Westfalen.

Weil's um mehr als Geld geht, engagiert sich die Sparkasse für ein reiches und buntes Gelsenkirchener Kulturleben. Wie wichtig Theateraufführungen, Konzerte und Ausstellungen für uns persönlich, aber auch für die Gemeinschaft sind, hat uns die Corona-Pandemie schmerzlich vor Augen geführt. Die Sehnsucht nach Live-Kultur ist groß, denn sie bereichert unser Leben in vielfältigster Weise. Deshalb hat die Sparkasse trotz des Lockdowns die Kulturschaffenden vor Ort gefördert – von der freien Szene über Einrichtungen wie die Kunstschule bis zu großen Akteuren wie die Neue Philharmonie Westfalen und das Musiktheater im Revier. Denn es muss weitergehen!

Wir freuen uns auf die Zukunft – mit einem vielfältigen Kulturangebot in Gelsenkirchen. Bleiben Sie gesund.



Sparkasse
Gelsenkirchen

INHALTSVERZEICHNIS Spielzeit 2021/2022

- 4 Einführung
- 5 Die Neue Philharmonie Westfalen

GELSENKIRCHEN

- 6 Sinfoniekonzerte
- 8 Sonntagskonzerte
- 9 Kammerkonzerte
- 10 Klassik-Dialoge und NPW Barock
- 11 MiR goes ... und Sonderkonzerte
- 12 Schul- und Familienkonzerte

NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



RECKLINGHAUSEN

- 14 Sinfoniekonzerte
- 16 Klassik-Dialoge
- 17 NPW Barock
- 18 NPW goes ... und Sonderkonzerte
- 19 Kammerkonzerte
- 20 Schul- und Familienkonzerte
- 21 Kulturrucksack

KREIS UNNA

- 22 Sinfoniekonzerte
- 24 Sonderkonzerte
- 25 Kammerkonzerte
- 26 Schulkonzerte
- 27 Kulturrucksack
- 28 NPW on Tour
- 32 Service
- 33 Kartenvorverkauf
- 34 Impressum

Kulturelles Engagement braucht Partner



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR SAISON 2021/22

Wir beantworten vorab ein paar Fragen

Warum ist das Spielzeitheft der NPW 2021/22 so dünn?

In den Händen halten Sie unser **Konzertheft** – das erste der Saison 2021/22. Hier finden Sie unsere Konzertprogramme von Saisonbeginn bis Ende November 2021 sowie die weiteren Termine der Spielzeit zum Vormerken. Im Herbst 2021 veröffentlichen wir ein weiteres Heft mit den Programmen der dann folgenden Monate.

Warum gibt es keine Übersicht über alle Konzertprogramme der Saison?

Die Corona-Pandemie hat auch erheblichen Einfluss darauf, wie wir planen können. Um flexibler auf aktuelle Entwicklungen – zum Beispiel Abstandsregelungen auf der Bühne, welche Einfluss auf die Maximalgröße des Orchesters haben – reagieren zu können, veröffentlichen wir die genauen Programme unserer Konzertsreihen quartalsweise. Aus all diesen Gründen können wir auch in diesem Heft hier und da noch kein komplettes Sinfoniekonzert-Programm veröffentlichen. Deshalb finden Sie dort den Hinweis „Programm u.a.“.

Und sonst?

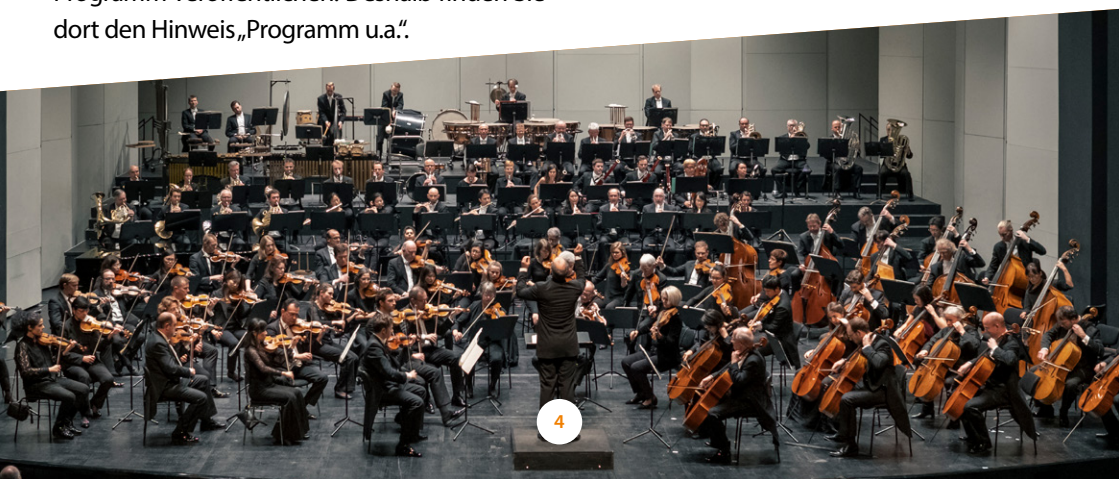
Wir hoffen, dass Sie das Konzertheft dem **Basisheft** entnommen haben, denn beides zusammen ergibt ein Ganzes. Im Basisheft finden Sie nämlich weitere Informationen zum Orchester, zu unserer Musikvermittlung und darüber, wie es uns seit Beginn der Pandemie im März 2020 ergangen ist. Sollte das Basisheft fehlen, können Sie es kostenlos unter Angabe Ihrer Adresse bei uns bestellen: per E-Mail mit dem Betreff „Basisheft“ an info@neue-philharmonie-westfalen.de oder telefonisch unter **02361 | 48 86 0**.

Jetzt aber ...

... wünschen wir viel Vergnügen beim Stöbern. Wir hoffen, dass Ihnen das Programm gefällt und wir Sie bald im Konzertsaal begrüßen dürfen.

Alles Gute für Sie!

Ihre **Neue Philharmonie Westfalen**



NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

Entstanden im Jahr **1996** aus der Fusion des Westfälischen Sinfonieorchesters Recklinghausen und des Philharmonischen Orchesters der Stadt Gelsenkirchen, ist die Neue Philharmonie Westfalen (NPW) **seit nunmehr 25 Jahren** fester Bestandteil der Kulturlandschaft im Ruhrgebiet.

Das Orchester ist mit seinen **rund 120 Mitgliedern** das größte der drei Landesorchester in Nordrhein-Westfalen und bewältigt pro Saison nahezu **300 Veranstaltungen** in Nordrhein-Westfalen und darüber hinaus. Das Ensemble fungiert zudem als **Opernorchester des Musiktheaters im Revier Gelsenkirchen** (MiR) und deckt in seinen vielfältigen Konzertsreihen die gesamte Palette der Orchesterliteratur vom **Barock bis hin zur Moderne und Crossover-Konzerten** ab. **Generalmusikdirektor** ist seit 2014 **Rasmus Baumann**.

Träger des Orchesters sind die Städte **Gelsenkirchen** und **Recklinghausen** sowie der **Kreis Unna**. Darüber hinaus wird die NPW vom Land Nordrhein-Westfalen und dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe gefördert.

Während der **Corona-Pandemie** entwickelte die Neue Philharmonie Westfalen **alternative Konzepte**, um Menschen zu erreichen: von Duo-Konzerten vor Altenheimen über ein Wochenende mit kleinen Konzerten in der Recklinghäuser Altstadt im Juni 2020 bis hin zu Coronakonformen Programmen in Kitas und Schulen. Auch online präsentierte sich das Orchester etwa in **Kammermusik-Sessions** und **Konzert-Livestreams**. Hinzu kamen die Beteiligung an der bundesweiten Aktion **#sangundklanglos** im November 2020 sowie innovative Videoprojekte wie Samuel Barbers „Adagio for Strings“ gemeinsam mit dem Bildkünstler VJ Saw im Jahr 2021.

Kennen Sie unsere digitalen Kanäle schon? Dort erhalten Sie einen Überblick über die Projekte des letzten Jahres und erfahren Neuigkeiten aus dem Orchesterleben. Folgen Sie uns, damit Sie auch in Zukunft nichts verpassen!

Webseite: www.neue-philharmonie-westfalen.de
Facebook: fb.com/NeuePhilharmonieWestfalen
Instagram: @neuephilharmoniewestfalen
Twitter: @npwestfalen
YouTube: youtube.com/NeuePhilharmonieWestfalen

1. SINFONIEKONZERT September 2021

VORBILDER

Programm u.a.:

Johannes Brahms (1833–1897)

Akademische Festouvertüre op. 80

Jean Sibelius (1865–1957)

Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

Robert Schumann (1810–1856)

Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120



Auch große Komponisten kommen nie aus dem Nichts. Sie alle haben Überfiguren und Vorbilder, an denen sie sich abarbeiten müssen. Robert Schumann war für den jungen Johannes Brahms ein Mentor, setzte ihn aber auch unter Druck. Jean Sibelius studierte in Berlin und Wien die deutsch-österreichische Sinfonik, bevor er sich der finnischen Mythologie und Natur als Inspiration zuwandte. Sibelius' Violinkonzert ist eines seiner ersten Werke im eigenen Stil. Der Geiger Kirill Troussov ist auf den internationalen Konzertpodien zu Hause und spielt jene Stradivari, auf der Tschaikowskys Violinkonzert uraufgeführt wurde.

Kirill Troussov, Violine (Foto)

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Montag, 13. September 2021, 19.30 Uhr

Montag, 20. September 2021, 19.30 Uhr

Musiktheater im Revier

2. SINFONIEKONZERT Oktober 2021

NORDISCHE IMPRESSIONEN

Programm u.a.:

Jean Sibelius (1865–1957)

Finlandia

Edvard Grieg (1843–1907)

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16



Unter dem dämmerfarbenen Licht in Skandinavien entwickelte sich eine Sagenwelt, deren raue Ursprünglichkeit viele Spuren in der nordischen Kunst hinterließ. Mit seiner gewaltigen Tondichtung „Finlandia“ schrieb Jean Sibelius eine heimliche Nationalhymne: Ursprünglich hieß sie „Finnland erwacht“ und untermalte „lebende Bilder“ aus der Geschichte des Landes. Edvard Griegs populäres Klavierkonzert entstand zwar im Urlaub in Dänemark, bedient sich aber der Volksmusik seiner Heimat Norwegen. Sebastian Knauer, Pianist ohne stilistische Scheuklappen, ist ebenso mit den Klassikern wie mit anspruchsvollen Crossover-Projekten erfolgreich.

Sebastian Knauer, Klavier (Foto)

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Montag, 4. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Samstag, 9. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Musiktheater im Revier

3. SINFONIEKONZERT November 2021

VERY BRITISH

Programm u.a.:

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Ouvertüre zu „Roberto Devereux“

Edward Elgar (1857–1934)

Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85



Das Faible von GMD Rasmus Baumann für die Musik der britischen Insel fischt immer wieder Kostbarkeiten aus dem Ärmelkanal. Edward Elgar hielt sein Cellokonzert zu Recht für „ein wirklich großes Werk – und ich glaube, gut und lebendig“. Der Cellovirtuose Maximilian Hornung spielte u.a. Konzerte von Schostakowitsch und Dvořák auf CD ein. Mit „Roberto Devereux“ zollte Gaetano Donizetti dem Shakespeare-Zeitalter und der Hymne „God save the Queen“ Tribut. Titelheld ist der Graf von Essex, Favorit der „jungfräulichen Königin“ Elisabeth I. Von britischer Blässe jedoch keine Spur in dieser glutvollen Belcanto-Oper um Liebe und Macht.

Maximilian Hornung, Violoncello (Foto)

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Sonntag, 14. November 2021, 18.00 Uhr

Montag, 15. November 2021, 19.30 Uhr

Musiktheater im Revier

WEITERE SINFONIEKONZERT-TERMINE

4. SINFONIEKONZERT:

Montag, 6. Dezember 2021, 19.30 Uhr

Donnerstag, 9. Dezember 2021, 19.30 Uhr

5. SINFONIEKONZERT:

Montag, 17. Januar 2022, 19.30 Uhr

6. SINFONIEKONZERT:

Montag, 14. Februar 2022, 19.30 Uhr

7. SINFONIEKONZERT:

Montag, 14. März 2022, 19.30 Uhr

8. SINFONIEKONZERT:

Montag, 4. April 2022, 19.30 Uhr

9. SINFONIEKONZERT:

Montag, 20. Juni 2022, 19.30 Uhr

DIE SPARKASSE GELSENKIRCHEN PRÄSENTIERT:

DAS SONNTAGSKONZERT IM HANS-SACHS-HAUS

1. KONZERT September 2021

MOZART IM FILM

Samuel Barber (1910–1981)

Adagio for Strings

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Bernard Herrmann (1911–1975)

Suite aus „Psycho“

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Kammersinfonie op. 110a

Nicola Jürgensen, Bassettklarinetten (Foto)

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Sonntag, 5. September 2021, 11.00 Uhr



2. KONZERT November 2021

MOZART vs. SALIERI

Antonio Salieri (1750–1825)

Sinfonie D-Dur „La Veneziana“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314

Franz Schubert (1797–1828)

Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Pavel Strugalev, Oboe (Foto)

Markus Huber, Leitung

Sonntag, 21. November 2021, 11.00 Uhr



WEITERE TERMINE

3. KONZERT: Sonntag, 30. Januar 2022

4. KONZERT: Sonntag, 15. Mai 2022

Hans-Sachs-Haus
Ebertstraße 11
45879 Gelsenkirchen

KAMMERMUSIK

FOYERKONZERTE

Mit Mitgliedern der Neuen Philharmonie Westfalen



MUSIKTHEATER
IM REVIER
GELSENKIRCHEN

1. STAHL UND FELLE

Steve Reich (*1936)

„Music for Pieces of Wood“
arrangiert für Bahnschienen

Philip Glass (*1937)

„Madeira River“ aus „Agua de Amazonia“

John Cage (1912–1992)

Third Construction

David T. Little (*1978)

„Haunt of Last Nightfall“ für
Schlagwerkquartett und Elektronik

Alexander Bock

Robert Jambor

Seungbum Kang

Richard Willmann

an Bahnschienen, Marimbafon, Glockenspiel,
Kuhglocken, Blechdosen, Trommeln u.a.

Sonntag, 3. Oktober 2021, 11.00 Uhr

2. VON FRÜH BIS SPÄT

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violine und Klavier
F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“

Sonate für Violoncello und
Klavier D-Dur op. 102 Nr. 2

Klaviertrio Nr. 7 B-Dur op. 97

„Erzherzog-Trio“

Jinwoo Lee, Violine

Felix Drake, Violoncello

Eunice Kim, Klavier

Sonntag, 7. November 2021, 11.00 Uhr

WEITERE TERMINE

3. FOYERKONZERT: Sonntag, 13. Februar 2022

4. FOYERKONZERT: Sonntag, 29. Mai 2022

Musiktheater im Revier,
Großes Haus, Oberes Foyer
Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen



„KUNST ENTDECKT KIRCHE“ PRÄSENTIERT:

KLASSIK-DIALOGE und NPW Barock

1. KLASSIK-DIALOG September 2021

MOZART IM FILM

Samuel Barber (1910–1981)
Adagio for Strings

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Bernard Herrmann (1911–1975)
Suite aus „Psycho“

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Kammersinfonie op. 110a

Nicola Jürgensen, Bassettklarinetten
GMD Rasmus Baumann, Leitung (Foto)

Sonntag, 19. September 2021, 18.00 Uhr



1. KONZERT NPW BAROCK November 2021

Das Programm wird in Kürze bekanntgegeben.



Bernhard Forck, Violine und Leitung (Foto) **Sonntag, 28. November 2021, 18.00 Uhr**

WEITERE TERMINE

2. KLASSIK-DIALOG: **Sonntag, 6. Februar 2022**

2. KONZERT NPW Barock: **Sonntag, 27. März 2022**

**Matthäuskirche
Cranger Straße 81
45891 Gelsenkirchen**

kek Kunst entdeckt Kirche

MiR goes ...

Die Neue Philharmonie Westfalen trifft
Zeichentrick-Helden, Hollywoodstars und Co.

MiR goes FILM:

Captain Future meets Iron Man

Die NPW fliegt den Superhelden hinterher und spielt Soundtracks aus Filmen wie „Tron“, „Captain Future“, „Interstellar“ und „Mars Attacks!“. Auf dem Programm stehen aber auch die Helden des Alltags mit Melodien aus „Sea Hawk“, „Fackeln im Sturm“ oder „Ratatouille“.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Samstag, 2. Oktober 2021, 19.30 Uhr
Montag, 18. Oktober 2021, 19.30 Uhr
Freitag, 3. Dezember 2021, 19.30 Uhr
Musiktheater im Revier, Großes Haus

SONDERKONZERTE

Bewährtes und Besonderes in Gelsenkirchen

WEIHNACHTSKONZERT

Musikalische Einstimmung auf die Feiertage

Auch 2021 lädt die Neue Philharmonie Westfalen zur Einstimmung auf das Fest des Jahres ein. Altbekannte Klassiker, musikalische Überraschungen und hochkarätige Solistinnen und Solisten lassen kurz vor Heiligabend Weihnachtsstimmung aufkommen.

GMD Rasmus Baumann, Leitung **Sonntag, 19. Dezember 2021, 14.00 und 18.00 Uhr**
Musiktheater im Revier, Großes Haus

NEUJAHRSKONZERT

„Echt tierisch!“

Auf zwei, vier und sechs Beinen geht's ins neue Jahr! Aber keine Angst: Experimente mit dem Publikum haben wir nicht vor. Jedoch treffen wir Zeitgenossen auf zwei, vier und sechs Beinen, die mit der NPW das Jahr begrüßen. Freuen Sie sich auf die musikalische Begegnung mit brummenden Hummeln, einem anmutigen Schwan oder Polka tanzenden Nachtigallen.

Aurélien Bello, Leitung

Samstag, 1. Januar 2022, 20.00 Uhr
Montag, 10. Januar 2022, 19.30 Uhr
Musiktheater im Revier, Großes Haus

DIE SPARKASSE GELSENKIRCHEN PRÄSENTIERT:

NPW KIDS

Konzerte der Neuen Philharmonie Westfalen für Kinder und Familien

RAVELS MÄRCHENMUSIK

Familienkonzert für Jung und Alt von 4–104 Jahren

Hat Maurice Ravel wohl an seine spanische Mutter gedacht, als er „Mutter Gans“ komponierte? Hier erzählt eine französische „Mutter Gans“ Geschichten, die deutschen Märchen zum Verwechseln ähnlich sind – umrahmt von der konzertanten Fassung von „Ma Mère l’Oye“.

Roland Vesper, Moderation
Askan Geisler, Leitung

Sonntag, 26. September 2021, 16.00 Uhr
Musiktheater im Revier, Großes Haus
Sparkassenkonzert für Familien

DAS DSCHUNGELBUCH

Familienkonzert für Jung und Alt von 4–104 Jahren

Im Familienkonzert lässt sich mit Miklós Rózsas Musik zur Dschungelbuch-Verfilmung von 1942 wunderbar das „Kopfkino“ anschalten: Die Instrumente verwandeln sich zu Tieren, und plötzlich hört man die Donnerstimme der Elefanten oder die Flucht vor dem Tiger.

Julia Schulenburg und
Roland Vesper, Moderation
Magdalena Klein, Leitung

Sonntag, 21. November 2021, 16.00 Uhr
Musiktheater im Revier, Großes Haus
Sparkassenkonzert für Familien

MIT ZERTANZTEN SCHUHEN UM DIE WELT

1. Schulkonzert für Kinder der Klassen 1–4

Argentinien steckt voller musikalischer Energie. Besonders bekannt ist wohl der argentinische Tango Astor Piazzollas. Kaum zu glauben: Die Tangomusik ist eng mit Nordrhein-Westfalen verknüpft. Und was tanzt man hier?

Julia Schulenburg, Moderation
Peter Kattermann, Leitung

Montag, 22. November 2021, 10.00 Uhr
Musiktheater im Revier, Großes Haus
Sparkassenkonzert für Schulen

FAMILIENKONZERT „DER KARNEVAL DER TIERE“

So, 27.2.2022, 16.00 Uhr • Sparkassenkonzert für Familien


FAMILIENKONZERT „WIE KLINGT KREIDE?“

So, 8.5.2022, 16.00 Uhr • Sparkassenkonzert für Familien

2. SCHULKONZERT „DIE KLEINE MEERJUNGFRAU“

Mo, 16.5.2022, 10.00 Uhr • Sparkassenkonzert für Schulen



Gefördert durch
 Sparkasse
Gelsenkirchen



MUSIKTHEATER
IM REVIER
GELSENKIRCHEN

GESANG



KONZERT



TANZ



PUPPENTHEATER

WWW.MUSIKTHEATER-IM-REVIER.DE

SPIELZEIT
21.22

1. SINFONIEKONZERT September 2021

VORBILDER

Programm u.a.:

Johannes Brahms (1833–1897)

Akademische Festouvertüre op. 80

Jean Sibelius (1865–1957)

Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

Robert Schumann (1810–1856)

Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120



Auch große Komponisten kommen nie aus dem Nichts. Sie alle haben Überfiguren und Vorbilder, an denen sie sich abarbeiten müssen. Robert Schumann war für den jungen Johannes Brahms ein Mentor, setzte ihn aber auch unter Druck. Jean Sibelius studierte in Berlin und Wien die deutsch-österreichische Sinfonik, bevor er sich der finnischen Mythologie und Natur als Inspiration zuwandte. Sibelius' Violinkonzert ist eines seiner ersten Werke im eigenen Stil. Der Geiger Kirill Troussov ist auf den internationalen Konzertpodien zu Hause und spielt jene Stradivari, auf der Tschaikowskys Violinkonzert uraufgeführt wurde.

Kirill Troussov, Violine

GMD Rasmus Baumann, Leitung (Foto)

Dienstag, 14. September 2021, 19.30 Uhr

Freitag, 17. September 2021, 19.30 Uhr

Ruhrfestspielhaus

2. SINFONIEKONZERT Oktober 2021

NORDISCHE IMPRESSIONEN

Programm u.a.:

Jean Sibelius (1865–1957)

Finlandia

Edvard Grieg (1843–1907)

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16



Unter dem dämmerfarbenen Licht in Skandinavien entwickelte sich eine Sagenwelt, deren raue Ursprünglichkeit viele Spuren in der nordischen Kunst hinterließ. Mit seiner gewaltigen Tondichtung „Finlandia“ schrieb Jean Sibelius eine heimliche Nationalhymne: Ursprünglich hieß sie „Finnland erwacht“ und untermalte „lebende Bilder“ aus der Geschichte des Landes. Edvard Griegs populäres Klavierkonzert entstand zwar im Urlaub in Dänemark, bedient sich aber der Volksmusik seiner Heimat Norwegen. Sebastian Knauer, Pianist ohne stilistische Scheuklappen, ist ebenso mit den Klassikern wie mit anspruchsvollen Crossover-Projekten erfolgreich.

Sebastian Knauer, Klavier (Foto)

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Dienstag, 5. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Montag, 11. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Ruhrfestspielhaus

3. SINFONIEKONZERT November 2021

VERY BRITISH

Programm u.a.:

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Ouvertüre zu „Roberto Devereux“

Edward Elgar (1857–1934)

Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85



Das Faible von GMD Rasmus Baumann für die Musik der britischen Insel fischt immer wieder Kostbarkeiten aus dem Ärmelkanal. Edward Elgar hielt sein Cellokonzert zu Recht für „ein wirklich großes Werk – und ich glaube, gut und lebendig“. Der Cellovirtuose Maximilian Hornung spielte u.a. Konzerte von Schostakowitsch und Dvořák auf CD ein. Mit „Roberto Devereux“ zollte Gaetano Donizetti dem Shakespeare-Zeitalter und der Hymne „God save the Queen“ Tribut. Titelheld ist der Graf von Essex, Favorit der „jungfräulichen Königin“ Elisabeth I. Von britischer Blässe jedoch keine Spur in dieser glutvollen Belcanto-Oper um Liebe und Macht.

Maximilian Hornung, Violoncello (Foto)

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Sonntag, 14. November 2021, 11.00 Uhr

Dienstag, 16. November 2021, 19.30 Uhr

Ruhrfestspielhaus

WEITERE SINFONIEKONZERT-TERMINE

4. SINFONIEKONZERT:

Montag, 6. Dezember 2021, 19.30 Uhr

Dienstag, 7. Dezember 2021, 19.30 Uhr

5. SINFONIEKONZERT:

Dienstag, 18. Januar 2022, 19.30 Uhr

6. SINFONIEKONZERT:

Dienstag, 15. Februar 2022, 19.30 Uhr

7. SINFONIEKONZERT:

Dienstag, 15. März 2022, 19.30 Uhr

8. SINFONIEKONZERT:

Dienstag, 5. April 2022, 19.30 Uhr

9. SINFONIEKONZERT:

Sonntag, 19. Juni 2022, 19.30 Uhr

KLASSIK-DIALOGE

Die besondere Klassik-Reihe der Neuen Philharmonie Westfalen

1. KLASSIK-DIALOG **September 2021**

MOZART IM FILM

Samuel Barber (1910–1981)
Adagio for Strings

Bernard Herrmann (1911–1975)
Suite aus „Psycho“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Nicola Jürgensen, Bassettklarinette (Foto)
GMD Rasmus Baumann, Leitung

Sonntag, 12. September 2021, 11.00 Uhr
Sparkasse Vest



2. KLASSIK-DIALOG **November 2021**

MOZART vs. SALIERI

Antonio Salieri (1750–1825)
Sinfonie D-Dur „La Veneziana“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314

Franz Schubert (1797–1828)
Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Pavel Strugalev, Oboe
Markus Huber, Leitung (Foto)

Sonntag, 28. November 2021, 11.00 Uhr
Sparkasse Vest



WEITERE TERMINE

3. KONZERT: **Sonntag, 6. Februar 2022 (Stadthalle Oer-Erkenschwick)**

4. KONZERT: **Sonntag, 22. Mai 2022 (Stadthalle Castrop-Rauxel)**

Sparkasse Vest
Königswall 33
45657 Recklinghausen

Mit freundlicher Unterstützung der



NPW Barock

Die After-Work-Reihe der Neuen Philharmonie Westfalen

Auch 2021/22 laden Stadt Recklinghausen und Neue Philharmonie Westfalen wieder zur Abendmusik in die Christuskirche ein. Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise in 60 Minuten in die Zeit von Bach, Händel und Co. Und: Es gibt ein Wiedersehen mit Barock-Stammgast Bernhard Forck.

Wie immer ist der Eintritt frei. Um einen Beitrag zur Kostendeckung wird gebeten.

1. KONZERT NPW BAROCK **November 2021**

Das Programm wird in Kürze bekanntgegeben.



Bernhard Forck, Violine und Leitung (Foto) **Mittwoch, 24. November 2021, 18.00 Uhr**

WEITERER TERMIN

2. KONZERT NPW BAROCK: **Mittwoch, 23. März 2022**

Christuskirche
Limperstraße 13
45657 Recklinghausen

NPW goes ...

Die Neue Philharmonie Westfalen trifft
Zeichentrick-Helden, Hollywoodstars und Co.

NPW goes FILM:

Captain Future meets Iron Man

Die Neue Philharmonie Westfalen fliegt den Superhelden hinterher und spielt Soundtracks aus Superhelden- und Science-Fiction-Filmen wie „Tron“, „Captain Future“, „Interstellar“ und „Mars Attacks!“. Auf dem Programm stehen aber auch die Helden des Alltags mit Melodien aus „Sea Hawk“, „Hart aber herzlich“, „Fackeln im Sturm“ oder „Ratatouille“.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Freitag, 12. November 2021, 19.30 Uhr
Ruhrfestspielhaus

SONDERKONZERTE

Bewährtes und Besonderes in Recklinghausen

WEIHNACHTSKONZERT

Musikalische Einstimmung auf die Feiertage

Auch 2021 lädt die NPW wieder zur Einstimmung auf das Fest des Jahres ein. Altbekannte Klassiker, musikalische Überraschungen, hochkarätige Solistinnen und Solisten und humorige Geschichten lassen am Tag vor Heiligabend bereits Weihnachtsstimmung aufkommen.

GMD Rasmus Baumann, Leitung Donnerstag 23. Dezember 2021, 14.00 und 18.00 Uhr
Ruhrfestspielhaus

NEUJAHRSKONZERT

„Echt tierisch!“

Auf zwei, vier und sechs Beinen geht's ins neue Jahr! Aber keine Angst: Experimente mit dem Publikum haben wir nicht vor. Jedoch treffen wir Zeitgenossen auf zwei, vier und sechs Beinen, die mit der NPW das Jahr begrüßen. Freuen Sie sich auf die musikalische Begegnung mit brummenden Hummeln, einem anmutigen Schwan oder Polka tanzenden Nachtigallen.

Aurélien Bello, Leitung

Sonntag, 2. Januar 2022, 11.00 Uhr
Bürgerhaus Süd

Dienstag, 4. Januar 2022, 19.30 Uhr
Ruhrfestspielhaus

RATHAUSKONZERTE

Mit Mitgliedern der Neuen Philharmonie Westfalen

1. FÜNF FREUNDE UND DIE FORELLE

Louise Farrenc (1804–1875)
Klavierquintett Nr. 1 a-moll op. 30

Franz Schubert (1797–1828)
Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“

Kristin Fournes-Schleich, Violine
Andreas Kosinski, Viola
Lydia Keymling, Violoncello
Benjamin Kraner, Kontrabass
Kerstin Mörk, Klavier

Sonntag, 19. September 2021, 11.00 Uhr

2. JOSEPH, LUDWIG UND DIE BÖSEN BUBEN

Joseph Haydn (1732–1809)
Auszüge aus:
Streichquartette op. 33 und op. 76

umrahmt von
Wilhelm Busch (1832–1908)
„Max und Moritz“

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4

Jinwoo Lee, Violine
Nicola Borsche, Violine
Susanne Schmickler, Viola
Walter Götde, Violoncello
Michael van Ahlen, Vorleser

Sonntag, 21. November 2021, 11.00 Uhr

WEITERE TERMINE

3. RATHAUSKONZERT: Sonntag, 23. Januar 2022
4. RATHAUSKONZERT: Sonntag, 20. Februar 2022
5. RATHAUSKONZERT: Sonntag, 3. April 2022

Eine Reihe der **Stadt Recklinghausen** mit freundlicher
Unterstützung des **Vereins der Freunde und
Förderer der Neuen Philharmonie Westfalen e.V.**

Rathaus Recklinghausen
Rathausplatz 3/4
45657 Recklinghausen



Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN

VEREIN DER FREUNDE
UND FÖRDERER e.V.
NPW



NPW KIDS

Konzerte der Neuen Philharmonie Westfalen für Kinder und Familien

MIT ZERTANZTEN SCHUHEN UM DIE WELT

1. Schulkonzert für Kinder der Klassen 1–4

Argentinien steckt voller musikalischer Energie. Besonders bekannt ist wohl der argentinische Tango Astor Piazzollas. Kaum zu glauben: Die Tangomusik ist eng mit Nordrhein-Westfalen verknüpft. Und was tanzt man hier? Unser musikalischer Reiseführer über die Welt der klassischen Tanzmusik ist prall gefüllt mit lauter Insidertipps.

Julia Schulenburg, Moderation
Peter Kattermann, Leitung

Freitag, 26. November 2021, 10.00 Uhr
Bürgerhaus Süd

DAS DSCHUNGELBUCH

Familienkonzert für Jung und Alt von 4–104 Jahren

Im Familienkonzert lässt sich mit Miklós Rózsas Musik zur Dschungelbuch-Verfilmung von 1942 wunderbar das „Kopfkino“ anschalten: Die Instrumente verwandeln sich zu Tieren, und plötzlich hört man die Donnerstimme der Elefanten oder die Flucht vor dem Tiger. Auf geht's in exotische Klangwelten, die die Geschichte lebendig werden lassen.

Julia Schulenburg und Roland Vesper, Moderation
Magdalena Klein, Leitung

Sonntag, 12. Dezember 2021, 11.00 Uhr
Ruhrfestspielhaus

WEITERE TERMINE

FAMILIENKONZERT „DER KARNEVAL DER TIERE“

Sonntag, 27. Februar 2022, 11.00 Uhr

FAMILIENKONZERT „WIE KLINGT KREIDE?“

Samstag, 7. Mai 2022, 16.00 Uhr

2. SCHULKONZERT „DIE KLEINE MEERJUNGFRAU“

Dienstag, 17. Mai 2022, 10.00 Uhr



KULTURRUCKSACK 2021

Interaktive Angebote für Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren

Allen Kindern und Jugendlichen Kunst und Kultur zu ermöglichen – das ist das Ziel des Kulturrucksacks NRW. In den Herbstferien schnürt auch die NPW in Recklinghausen den Kulturrucksack mit folgenden kostenfreien Angeboten:

PLANSPIEL: WIR ORGANISIEREN EIN FIKTIVES KONZERT

Hast du schon mal hinter die Kulissen eines Orchestermanagements geschaut? Da geht es rund: Was soll gespielt werden? Und wo? Wer hat eine Idee für das Plakat? Das sind nur drei der vielen Fragen, die im Vorfeld geklärt werden müssen. Sei dabei und organisiere ein fiktives Konzert für die NPW!

Montag, 11. Oktober 2021, 10.00 bis 16.00 Uhr
Bürgerhaus Süd

PERCUSSIONGRUPPE „ÜBER TISCHE UND STÜHLE“

Für pulsierende Rhythmen braucht es echte Trommeln und teure Percussion-Instrumente? Lass dich vom Gegenteil überzeugen! Packe für den Workshop deinen Schulranzen, als wäre heute ein gewöhnlicher Schultag und bringe ihn mit.

Freitag, 22. Oktober 2021,
10.00 bis 12.00 Uhr oder 13.30 bis 15.30 Uhr
Bürgerhaus Süd



Jugendliche mit Hörschädigung aufgepasst! LBG und DGS sind bei beiden Programmen möglich.



Information und Anmeldung:

Julia Schulenburg

Leitung Musikvermittlung

Fon: 02361 | 48 86-13

schulenburg@neue-philharmonie-westfalen.de

1. SINFONIEKONZERT September 2021

VORBILDER

Programm u.a.:

Johannes Brahms (1833–1897)

Akademische Festouvertüre op. 80

Jean Sibelius (1865–1957)

Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

Robert Schumann (1810–1856)

Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120



Auch große Komponisten kommen nie aus dem Nichts. Sie alle haben Überfiguren und Vorbilder, an denen sie sich abarbeiten müssen. Robert Schumann war für den jungen Johannes Brahms ein Mentor, setzte ihn aber auch unter Druck. Jean Sibelius studierte in Berlin und Wien die deutsch-österreichische Sinfonik, bevor er sich der finnischen Mythologie und Natur als Inspiration zuwandte. Sibelius' Violinkonzert ist eines seiner ersten Werke im eigenen Stil. Der Geiger Kirill Troussov ist auf den internationalen Konzertpodien zu Hause und spielt jene Stradivari, auf der Tschaikowskys Violinkonzert uraufgeführt wurde.

Kirill Troussov, Violine (Foto)

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Mittwoch, 15. September 2021, 19.30 Uhr

Konzertaula Kamen

2. SINFONIEKONZERT Oktober 2021

NORDISCHE IMPRESSIONEN

Programm u.a.:

Jean Sibelius (1865–1957)

Finlandia

Edvard Grieg (1843–1907)

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16



Unter dem dämmerfarbenen Licht in Skandinavien entwickelte sich eine Sagenwelt, deren raue Ursprünglichkeit viele Spuren in der nordischen Kunst hinterließ. Mit seiner gewaltigen Tondichtung „Finlandia“ schrieb Jean Sibelius eine heimliche Nationalhymne: Ursprünglich hieß sie „Finnland erwacht“ und untermalte „lebende Bilder“ aus der Geschichte des Landes. Edvard Griegs populäres Klavierkonzert entstand zwar im Urlaub in Dänemark, bedient sich aber der Volksmusik seiner Heimat Norwegen. Sebastian Knauer, Pianist ohne stilistische Scheuklappen, ist ebenso mit den Klassikern wie mit anspruchsvollen Crossover-Projekten erfolgreich.

Sebastian Knauer, Klavier

GMD Rasmus Baumann, Leitung (Foto)

Mittwoch, 6. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Konzertaula Kamen

3. SINFONIEKONZERT November 2021

REQUIEM AETERNAM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Grabmusik KV 42

Requiem d-moll KV 626



Für ein wahres Chor-Meisterwerk versammeln sich im Trauermonat November wieder die vereinigten Kräfte des Oratorienchors der Stadt Kamen und des Chors der Konzertgesellschaft Schwerte. Gemeinsam mit Solistinnen und Solisten erklingt neben Mozarts „Grabmusik“ auch sein „Requiem“, über dessen Komposition Wolfgang Amadeus Mozart verstarb. „Requiem aeternam“ – die ewige Ruhe besingt das Werk, das nur zu zwei Dritteln aus der Feder Mozarts stammt und nach seinem Tod vervollständigt wurde. Das Konzert leitet Franz Leo Matzerath, Leiter der beteiligten Chöre aus Kamen und Schwerte.

Solistinnen und Solisten

Oratorienchor der Stadt Kamen

Chor der Konzertgesellschaft Schwerte

Franz Leo Matzerath, Einstudierung und

Leitung (Foto)

Samstag, 13. November 2021, 19.00 Uhr

Freischütz Schwerte

Sonntag, 14. November 2021, 18.00 Uhr

Konzertaula Kamen

WEITERE SINFONIEKONZERT-TERMINE

4. SINFONIEKONZERT:

Mittwoch, 8. Dezember 2021, 19.30 Uhr

5. SINFONIEKONZERT:

Mittwoch, 19. Januar 2022, 19.30 Uhr

6. SINFONIEKONZERT:

Mittwoch, 16. Februar 2022, 19.30 Uhr

7. SINFONIEKONZERT:

Mittwoch, 16. März 2022, 19.30 Uhr

8. SINFONIEKONZERT:

Mittwoch, 6. April 2022, 19.30 Uhr

9. SINFONIEKONZERT:

Mittwoch, 22. Juni 2022, 19.30 Uhr

SONDERKONZERTE

Bewährtes und Besonderes im Kreis Unna

WEIHNACHTSKONZERT

Musikalische Einstimmung auf die Feiertage

Auch 2021 lädt die Neue Philharmonie Westfalen zur Einstimmung auf das Fest des Jahres ein. Altbekannte Klassiker, musikalische Überraschungen, hochkarätige Solistinnen und Solisten und humorige Geschichten lassen kurz vor Heiligabend auf festlich geschmückter Bühne schon richtig Weihnachtsstimmung aufkommen.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Mittwoch, 22. Dezember 2021, 19.00 Uhr
Unna, Stadthalle

SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

„Echt tierisch!“

Auf zwei, vier und sechs Beinen geht's ins neue Jahr! Aber keine Angst: Experimente mit Orchester und Publikum haben wir nicht vor. Jedoch treffen wir in „Echt tierisch!“ Zeitgenossen auf zwei, vier und sechs Beinen, die mit der NPW den Jahreswechsel feiern. Freuen Sie sich auf die musikalische Begegnung mit brummenden Hummeln, einem anmutigen Schwan oder Polka tanzenden Nachtigallen. Und wie es sich für ein Konzert zum Jahreswechsel gehört, darf natürlich auch die Wiener Strauß-Familie mit ihrem „tierischen“ Beitrag im Dreivierteltakt nicht fehlen.

Aurélien Bello, Leitung

Mittwoch, 29. Dezember 2021, 19.00 Uhr
Fröndenberg, Aula der städtischen Gesamtschule

Montag, 3. Januar 2022, 20.00 Uhr
Lünen, Heinz-Hilpert-Theater

OPEN-AIR-KONZERT

NPW goes POP: Back to the 90s

Zum Saisonabschluss bringt die Neue Philharmonie Westfalen den Platz zum Beben und taucht mit dem Publikum tief in die Neunziger ein. Freuen Sie sich auf Hits u.a. von Sting, Robbie Williams oder Oleta Adams sowie die besten Songs aus der Welt der Boy- und Girlgroups. Und natürlich ist auch Britpop mit Musik von Oasis oder The Verve mit dabei.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Samstag, 25. Juni 2022
Kamen, Vorplatz der Konzertaula
GSW Kamen Klassik

KAMMERMUSIK AUF HAUS OPHERDICKE

Mit Mitgliedern der Neuen Philharmonie Westfalen



Dass ein großes Sinfonieorchester wie die Neue Philharmonie Westfalen auch brillante Kammermusikerinnen und –musiker in seinen Reihen hat, ist schon seit Langem kein Geheimnis mehr. Denn in jeder Saison bieten unzählige Termine den Orchestermitgliedern die Möglichkeit, ihre kammermusikalischen Qualitäten unter Beweis zu stellen.

So auch wieder in der Saison 2021/22 im Rahmen der Kammermusik auf Haus Opherdicke, wenn Mitglieder der NPW in kleinen Formationen bekannte wie unbekanntere Werke der Kammermusik-Literatur präsentieren.

Wie immer bietet sich mit dem Erwerb einer Konzertkarte zugleich die Möglichkeit, eine Stunde vor dem Konzert die aktuelle Ausstellung auf Haus Opherdicke zu besuchen.

Die Termine der Saison werden in Kürze bekanntgegeben.

Haus Opherdicke
Dorfstraße 29
59439 Holzwickede

NPW KIDS

Konzerte der Neuen Philharmonie Westfalen für Kinder

MIT ZERTANZTEN SCHUHEN UM DIE WELT

1. Schulkonzert für Kinder der Klassen 1–4

Argentinien – das große Land auf der anderen Seite des Ozeans – steckt voller musikalischer Energie. Besonders bekannt ist wohl der argentinische Tango Astor Piazzollas. Kaum zu glauben: Die Tangomusik ist eng mit Nordrhein-Westfalen verknüpft. Und was tanzt man hier? Natürlich: Walzer. Ist der eigentlich typisch deutsch? Spätestens jetzt wird klar: Unser musikalischer Reiseführer über die Welt der klassischen Tanzmusik ist prall gefüllt mit lauter Insider-tips. Touranbieterin ist die Neue Philharmonie Westfalen.

Julia Schulenburg, Moderation
Peter Kattermann, Leitung

Freitag, 19. November 2021, 10.00 Uhr
Unna, Stadthalle

Weitere Termine – voraussichtlich in Kamen, Lünen und Schwerte – werden in Kürze bekanntgegeben.

WEITERE TERMINE

2. SCHULKONZERT „DIE KLEINE MEERJUNGFRAU“ Die Termine werden in Kürze bekanntgegeben.



KULTURRUCKSACK 2021

Interaktive Angebote für Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren

Allen Kindern und Jugendlichen Kunst und Kultur zu ermöglichen – das ist das Ziel des Kulturrucksacks NRW. In den Herbstferien schnürt auch die NPW im Kreis Unna den Kulturrucksack mit folgenden Angeboten:

PLANSPIEL: WIR ORGANISIEREN EIN FIKTIVES KONZERT

Hast du schon mal hinter die Kulissen eines Orchestermanagements geschaut? Da geht es rund: Was soll gespielt werden? Und wo? Wer hat eine Idee für das Plakat? Das sind nur drei der vielen Fragen, die im Vorfeld geklärt werden müssen. Sei dabei und organisiere ein fiktives Konzert für die NPW!

Dienstag, 12. Oktober 2021, 10.00 bis 16.00 Uhr
Unna, Kreishaus

PERCUSSIONGRUPPE „ÜBER TISCHE UND STÜHLE“

Für pulsierende Rhythmen braucht es echte Trommeln und teure Percussion-Instrumente? Lass dich vom Gegenteil überzeugen! Packe für den Workshop deinen Schulranzen, als wäre heute ein gewöhnlicher Schultag und bringe ihn mit.

Donnerstag, 21. Oktober 2021,
10.00 bis 12.00 Uhr oder 13.30 bis 15.30 Uhr
Unna, Kreishaus

- ! Jugendliche mit Hörschädigung aufgepasst! LBG und DGS sind bei beiden Programmen möglich. Sollten Präsenzveranstaltungen aufgrund der Pandemieentwicklung nicht möglich sein, finden die Angebote *online* statt.



Information und Anmeldung:

Julia Schulenburg

Leitung Musikvermittlung

Fon: 02361 | 48 86-13

schulenburg@neue-philharmonie-westfalen.de

NPW ON TOUR

AUGUST 2021

So	22.08. Open-Air-Konzert	Rheda-Wiedenbrück, Flora-Westfalica-Park
----	--------------------------------	---

SEPTEMBER 2021

Sa	04.09. Gastspiel im Rahmen des Beethovenfests Bonn	Siegburg, Rhein-Sieg-Halle
Sa	11.09. Gastspiel im Rahmen des Festivals „Klangvokal“	Dortmund, Konzerthaus
So	12.09. Open-Air-Konzert	Haan, Karl-August-Jung-Platz
Fr	24.09. Sinfoniekonzert	Wesel, Bühnenhaus

OKTOBER 2021

So	03.10. Sinfoniekonzert	Hamm, Kurhaus
Fr	08.10. Sinfoniekonzert	Essen, Folkwang Universität der Künste
So	10.10. Gastspiel im Rahmen des Festivals „Klangvokal“	Dortmund, Konzerthaus
Sa	30.10. Chorkonzert	Lippstadt, Stadttheater

NOVEMBER 2021

Sa	06.11. Chorkonzert	Dortmund, Reinoldikirche
So	07.11. Gastspiel im Rahmen des NOW-Festivals	Essen, Philharmonie
So	28.11. Sinfoniekonzerte	Frankfurt am Main, Alte Oper

DEZEMBER 2021

So	05.12. Familienkonzert	Wesel, Bühnenhaus
Sa	11.12. NRW feiert Advent	
Sa	18.12. Sinfoniekonzert	Lüdenscheid, Kulturhaus
Di	21.12. Weihnachtskonzert	Marl, Theater
Do	23.12. Filmkonzerte	Dortmund, Konzerthaus
Do	30.12. Silvesterkonzert	Menden, Wilhelmshöhe
Fr	31.12. Silvesterkonzert	Lippstadt, Stadttheater

JANUAR 2022

Sa	01.01. Neujahrskonzert	Ahlen, Stadthalle
So	02.01. Neujahrskonzert	Troisdorf, Stadthalle
Mi	05.01. Neujahrskonzert	Meckenheim, Jungholzhalle
Fr	07.01. Neujahrskonzert	Pulheim, Kultur- und Medienzentrum
Sa	08.01. Neujahrskonzert	Schmallenberg, Stadthalle
So	09.01. Neujahrskonzert	Dorsten, Aula der St.-Ursula-Realschule
So	09.01. Neujahrskonzert	Monheim, Aula am Berliner Ring
Sa	15.01. Neujahrskonzert	Gevelsberg, Zentrum für Kirche und Kultur
So	16.01. Neujahrskonzert	Herten, Glashaus
So	16.01. Neujahrskonzert	Rheda-Wiedenbrück, Stadthalle
Mi	19.01. Konzertexamen	Düsseldorf, Robert-Schumann-Hochschule
Do	20.01. Sinfoniekonzert	Herne, Kulturzentrum

FEBRUAR 2022

Fr	18.02. Sinfoniekonzert	Wesel, Bühnenhaus
Sa	19.02. Sinfoniekonzert	Quakenbrück, Artland-Arena
Sa	26.02. Crossoverkonzert	Essen, Philharmonie

NPW ON TOUR

MÄRZ 2022

Di	01.03. Crossoverkonzert	Lippstadt, Stadttheater
Di	08.03. Familienkonzert	Lippstadt, Stadttheater
So	13.03. Chorkonzert	Bottrop, Lichthof des Berufskollegs
Sa	19.03. Chorkonzert	Münster, Apostelkirche
Mo	21.03. Sinfoniekonzert	Erkelenz, Stadthalle
Sa	26.03. Filmkonzert	Düsseldorf, ISS Dome

APRIL 2022

Fr	08.04. Filmkonzert	Düsseldorf, Tonhalle
So	10.04. Filmkonzerte	Dortmund, Konzerthaus
Sa	16.04. Filmkonzerte	Köln, Philharmonie
So	17.04. Filmkonzerte	Essen, Philharmonie
So	24.04. Sinfoniekonzert	Mülheim, Stadthalle
Do	28.04. Filmkonzert	Köln, Lanxess Arena
Fr	29.04. Filmkonzert	Oberhausen, König-Pilsener-Arena

MAI 2022

So	15.05. Gastspiel im Rahmen des Festivals „Klangvokal“	Dortmund, Konzerthaus
----	--	-----------------------

Stand: Mai 2021 – Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter www.neue-philharmonie-westfalen.de

Informationen zu Aufführungen im MiR unter www.musiktheater-im-revier.de

Hier könnte Ihre Anzeige abgedruckt sein.

Nähere Informationen rund um eine Anzeigenschaltung in unserem Spielzeitheft 2022/2023 unter:

Neue Philharmonie Westfalen
Marketing
info@neue-philharmonie-westfalen.de
02361 | 48 86 0



NPW für zu Hause CD-EINSPIELUNGEN



Diese und weitere **CD-Einspielungen** erhalten Sie direkt bei der Neuen Philharmonie Westfalen.

Unter **02361 | 48 86 0** oder per E-Mail an info@neue-philharmonie-westfalen.de erhalten Sie unsere aktuelle CD-Bestellübersicht.

SERVICE

Ihre Meinung ist uns wichtig!

Lob oder Kritik zum letzten Konzert? Fragen zum Orchester oder zu Konzertprogrammen? Anregungen und Wünsche zum Spielplan? Wir freuen uns, wenn Sie persönlich mit uns in Kontakt treten möchten. Sie können dies telefonisch tun unter **02361 | 48 86 0** oder per E-Mail an **info@neue-philharmonie-westfalen.de**. Falls das Pandemiegeschehen es zulässt, können Sie darüber hinaus in unser Sekretariat unseres Recklinghäuser Probenzentrums in der **Castroper Straße 12 c** kommen. **Hier sind wir montags bis donnerstags von 9.00 - 16.00 Uhr sowie freitags von 9.00 - 13.00 Uhr für Sie da.**

Kartenvorverkauf

Konzertkarten für Konzerte der Neuen Philharmonie Westfalen erhalten Sie bei den jeweiligen Veranstaltern.

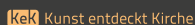
Aktuelle Programminformationen

Eine ständig aktualisierte Programmübersicht der Saison 2021/22 finden Sie auf **www.neue-philharmonie-westfalen.de**.

Online mitfeiern

Aktuelle Nachrichten, Fotos und Videos der NPW finden Sie jederzeit auch auf unseren Social-Media-Kanälen: auf unserer **Facebook**-Seite unter **www.facebook.com/NeuePhilharmonieWestfalen**, auf **Twitter** unter dem Namen **@npwestfalen** sowie als **@neuephilharmoniewestfalen** auf **Instagram**. Ferner sind wir auf **YouTube** mit einem eigenen Kanal vertreten (**www.youtube.com/neuephilharmoniewestfalen**).

Kulturelles Engagement braucht Partner



KARTENVORVERKAUF

Karten für die meisten unserer Konzerte können Sie bei den folgenden Stellen erwerben:

KONZERTE IN GELSENKIRCHEN

Theaterkasse im Musiktheater im Revier

Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen

Fon: 0209 | 40 97 200

Fax: 0209 | 40 97 260

E-Mail: **theaterkasse@musiktheater-im-revier.de**

Web: **www.musiktheater-im-revier.de**

Öffnungszeiten:

Mo+Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Di-Fr 10.00 - 18.30 Uhr

sowie jeweils 60 Minuten vor
Aufführungsbeginn.

Wir bitten um Verständnis, dass eine Stunde vor Vorstellungsbeginn kein Vorverkauf für andere Veranstaltungen durchgeführt werden kann.

KONZERTE IN RECKLINGHAUSEN

Online können Sie Karten erwerben unter **www.kultur-kommt-ticket.de**.

In Recklinghausen erhalten Sie Karten u.a. beim **RZ Ticket Center, Breite Straße 4**, und bei der **Buchhandlung Attatroll, Herner Straße 16**.

KONZERTE IM KREIS UNNA

Kreis Unna – Kultur und Tourismus

Hansastraße 4, 59425 Unna

Fon: 02303 | 27 14 41

Fax: 02303 | 27 41 41

E-Mail: **doris.erbrich@kreis-unna.de**

Web: **www.kreis-unna.de** (Kultur & Tourismus,
Veranstaltungen, Theater und Musik,
Neue Philharmonie Westfalen)

Öffnungszeiten:

Mo-Do 7.30 - 16.30 Uhr

Fr 7.30 - 12.30 Uhr

Suchen Sie Informationen zu Ticketpreisen, Abonnements oder den einzelnen Veranstaltungsorten? Dann schauen Sie gerne in unser Basisheft. Dort finden Sie alle Infos im Detail.

IMPRESSUM

Herausgeber

Neue Philharmonie Westfalen
Landesorchester NRW
Geschäftsführer Dr. Jörg Hillebrand
GMD Prof. Rasmus Baumann

Castroper Straße 12 c • im Depot
45665 Recklinghausen
Fon: 02361 | 48 86 0

E-Mail: info@neue-philharmonie-westfalen.de

Web: www.neue-philharmonie-westfalen.de

NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



Bild- und Fotonachweis

Privat (1), Pedro Malinowski (3, 23), Pascal Amos Rest (4, 31), Marco Borggreve (6 oben, 7, 15, 22 oben), Gregor Hohenberg (6 unten), Maike Helbig (8 oben, 16 oben), Oliver Carla (8 unten), Marcel Kusch (10 oben, 14 oben, 22 unten), Gudrun Senger (10 unten, 17), Kristian Sickinger (14 unten), Paul Needham (16 unten)

Illustrationen: Susanne Smajić (12, 20, 26)

Wir danken den beteiligten Agenturen und Fotograf*innen für die freundliche Unterstützung.

Redaktion

GMD Rasmus Baumann, Lioba Krause, Laura Sickmann, Friederike Wilfert, Dr. Kerstin Schüssler-Bach (Sinfoniekonzert-Texte)

Visuelle Konzeption, Layout, Satz

Marcel Richard, www.marcel-richard.de

Druck

Brochmann GmbH, Essen

Änderungen vorbehalten!

Stand: Mai 2021

Die deutsche Theater- und
Orchesterlandschaft wurde
2014 in das bundesweite
Verzeichnis des immateriellen
Kulturerbes aufgenommen.



Begeisterung

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten – vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Vest Recklinghausen

Neue Philharmonie Westfalen
Landesorchester NRW
Castroper Straße 12 c • im Depot
45665 Recklinghausen
Fon: 02361 | 48 86 0

www.neue-philharmonie-westfalen.de
 fb.com/NeuePhilharmonieWestfalen
 [@neuephilharmoniewestfalen](https://instagram.com/neuephilharmoniewestfalen)
 [@npwestfalen](https://twitter.com/npwestfalen)
 youtube.com/NeuePhilharmonieWestfalen

Konzertheft #1
**August -
November
2021**
NPW 